

# La storia al cinema. La schiavitù sullo schermo da Kubrick a Spielberg



Titolo: **La storia al cinema. La schiavitù sullo schermo da Kubrick a Spielberg**

Autore: **Natalie Zemon Davis**

Traduttore: **N. Pizzolato**

EAN: **9788883342639** Editore: **Viella**

Anno edizione: **2007**

- [La storia al cinema. La schiavitù sullo schermo da Kubrick a Spielberg.pdf](#) [PDF]
- [La storia al cinema. La schiavitù sullo schermo da Kubrick a Spielberg.epub](#) [ePUB]

Il rapporto fra storia scritta e storia raccontata per immagini è al centro di questa affascinante incursione di una storica nelle rappresentazioni della resistenza alla schiavitù offerte dal mezzo cinematografico. Natalie Zemon Davis, che scrisse *Le retour de Martin Guerre* e collaborò come consulente per l'omonimo film francese, affronta qui la questione di come l'industria cinematografica abbia ritratto gli schiavi nelle opere di cinque grandi registi: "Spartacus" di Stanley Kubrick (1960), "Queimada" di Gillo Pontecorvo (1969), "La última cena" di Tomás Gutiérrez Alea (1976), "Amistad" di Steven Spielberg (1997), "Beloved" di Jonathan Demme (1998). Attraverso la scelta di un tema specifico, l'autrice sottolinea le potenzialità proprie del cinema di narrare il passato in modo efficace e significativo e di proporre riflessioni convincenti su eventi e processi storici; a condizione però di rimanere fedele alle fonti, lasciando spazio alla creatività e all'invenzione nell'ambito della plausibilità e della verosimiglianza.

Steven Allan Spielberg (Cincinnati, 18 dicembre 1946) è un regista, sceneggiatore e produttore cinematografico statunitense. Alcune opere di Spielberg sono tra le ... Lo Stato occupa quasi la metà della superficie del subcontinente; politicamente include altre due vaste regioni, l'Alaska (estremità nordoccidentale del Canada ... Steven Allan **Spielberg** (Cincinnati, 18 dicembre 1946) è un regista, sceneggiatore e produttore cinematografico statunitense. Alcune opere di **Spielberg** sono tra le ... **La storia** del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno

migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ...

Il corso del Mississippi e quello del suo grande affluente Missouri costituiscono l'asse del poderoso sistema di distese, per lo più pianeggianti, che si frappongono ...